

# Le muscadet et le Domaine Pierre Luneau-Papin

## Citations

« Ça nous fait toujours plaisir. Pour nous, le vigneron doit savoir partager et faire partager sa passion et la faire connaître – pourquoi et comment il obtient ce style de vin. » (Pierre Luneau)

« Comment est-ce qu'on apprécie le vin – surtout dans ce cas du muscadet – autrement dans le reste du monde qu'en France ? (Dr. J)

« J'ai le souvenir, par exemple, d'un voyage que j'ai fait au Japon. Forcément, notre distributeur nous a emmené dans différents établissements. [...] Nous avons ensuite, par exemple, été déjeuner dans un bar à sushi. Et ce cuisinier me disait, M. Luneau, votre muscadet, il nous donne la meilleure alliance, justement avec nos sushis. » (Pierre Luneau)

« Pour moi, un viticulteur, c'est un homme du terroir qui cultive sa vigne, mais qui confie son raisin à une société, par exemple, pour pressurer ses raisins et les élever. Alors qu'un vigneron, [...] non seulement il cultive sa vigne, mais il amène son raisin dans sa cave, là il fait forcément un pressurage de raisins, [etc.] » (Pierre Luneau)

« C'est un cépage unique. On ne retrouve pas le cépage du muscadet ailleurs. On la retrouve 2 ou 3 hectares en ce moment en Bourgogne, mais autrement, le Melon de Bourgogne, c'est un cépage unique, c'est un mono-cépage. » (Pierre Luneau)

« Ils trouvent dans nos vins une fraîcheur [...] sans qu'il soit acide. » (Pierre Luneau)

« Il faut tout d'abord savoir si le choix du blanc ou le choix du rouge. Le mariage [est le plus important.] Parce que je vois parfois des mariages qui sont osés. On met du rouge, par exemple avec des huîtres. Je vois ça couramment par exemple sur Arcachon ou surtout dans un restaurant bordelaise. Alors, ils ont la sympathie de vous mettre une petite saucisse avec les huîtres pour dire qu'il y a la viande! » (Pierre Luneau)

« C'est un des messages de ce podcast, je pense [que] la culture régionale – d'ailleurs c'est pour ça que j'ai trouvé si intéressant que le muguet, la mâche et le Muscadet représentent la région Nantaise – C'est que... Ce [n']est pas... Si on pense à la culture française comme ça, à l'étranger, c'est le vin – mais alors le vin quelconque – et la baguette – et la baguette quelconque. Et c'est trop générale. C'est trop facile. Il n'y a rien là-dedans. Déjà, Jean Luc [Garnier] nous a fait déguster une baguette – et d'ailleurs, je voulais contacter la boulangerie, parce que c'est la meilleure baguette que [je n'ai] jamais mangé. C'était une baguette campagnarde d'une boulangerie ici à Nantes, même aux Sorinières, je pense. Depuis, j'ai essayé d'acheter la même sorte de baguette ailleurs. Cela ne se compare pas. Les enfants, le mari, tout le monde est convaincu. Donc, [on] ne peut pas parler de la baguette. On ne peut pas parler du vin. On ne peut pas parler du sushi. On ne peut pas parler comme ça, en générale d'aspects culturels,

que ça soit de la cuisine, ou la langue, ou l'art, ou n'importe. Je trouve que c'est beaucoup plus intéressant de parler de régionalismes, de cultures régionales. Que ça soit les légumes. Que ça soit les artistes, la musique, la façon de ... de ... de ... Et c'est là qu'on arrive à peut-être toucher, à vraiment comprendre une culture. Donc autant comprendre une culture nantaise que d'essayer de dire que je comprends la culture française. (Dr. J)

## Vocabulaire

Source: Larousse Dictionnaires (<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/>)

**à la retraite (nom féminin)** = Action de se retirer de la vie active, d'abandonner ses fonctions ; état de quelqu'un qui a cessé ses activités professionnelles : Prendre sa retraite.

**appellation (nom féminin)** = Nom, qualificatif que l'on donne à quelque chose, à quelqu'un : Appellation injurieuse.

**avoir l'agrément; avoir (verbe transitif)** = Auxiliaire de temps et d'aspect, servant à former les temps composés et surcomposés des verbes transitifs, de la plupart des intransitifs, des formes passées et accomplies des verbes passifs.

**bouchon à vis; bouchon (nom masculin)** = Objet qui, réalisé en diverses matières (bois, liège, plastique, métal, caoutchouc, etc.), sert à clore un contenant.

**; vis (nom féminin)** = Pièce comportant une partie filetée et une tête permettant de la faire tourner, de manière à en assurer la pénétration dans une pièce taraudée (par exemple un écrou), ou dans un milieu résistant, et servant à exercer une pression, notamment pour réaliser un assemblage, ou à transmettre un mouvement.

**céder les reins; céder (verbe intransitif)** = Ne pas résister à une action, à une force et se rompre, se briser : La valise est trop lourde, la poignée risque de céder.; reins (nom masculin pluriel) = Nom courant des lombes ; bas du dos : Avoir mal aux reins.

**cépage (nom masculin)** = Variété de vigne (et de raisin) considérée sous le rapport de ses caractéristiques.

**champignons dans la plaque de liège; plaque (nom féminin)** = Feuille de matière quelconque, pleine, large et peu épaisse, mais rigide : Plaque de marbre.

**crayeuse (adjectif)** = Qui est de la nature de la craie, constitué de craie : Sol crayeux.

**désherbant (nom masculin)** = Synonyme de herbicide.

**être secondé (verbe transitif)** = Assister quelqu'un dans sa tâche, être son collaborateur le plus proche : Seconder un savant dans ses recherches.

**incrusté (verbe transitif)** = Rehausser un objet, une surface d'une ornementation composée d'éléments d'une matière différente, généralement plus précieuse, insérés à

des emplacements préparés en creux et selon le dessin d'un motif de décoration : Incruster de nacre des panneaux de bois.

**l'appellation; appellation (nom féminin)** = Nom, qualificatif que l'on donne à quelque chose, à quelqu'un : Appellation injurieuse.

**l'écart (nom masculin)** = Distance, intervalle entre deux choses, entre deux personnes : Un écart de 10 cm.

**la cave (nom féminin)** = Vins conservés dans une cave : Avoir une bonne cave.

**le cépage (nom masculin)** = Variété de vigne (et de raisin) considérée sous le rapport de ses caractéristiques.

**le liège (nom masculin)** = Matériau épais, imperméable et léger, fourni par l'écorce de certains arbres et particulièrement du chêne-liège.

**le marais (nom masculin)** = Région recouverte par des eaux peu profondes, en partie envahie par la végétation.

**le melon (nom masculin)** = Plante annuelle rampante (cucurbitacée) cultivée pour ses fruits, exigeant beaucoup de chaleur et de lumière, dont il existe de nombreuses variétés

**les cailloux (nom masculin)** = Pierre quelconque de petite dimension, le plus souvent assez dure, qui a pu être façonnée par les glaciers (*caillou poli, strié*), le vent (*caillou à facettes*), les eaux (*caillou roulé*).

**les coteaux (nom masculin)** =

- Versant d'une colline, d'un plateau.
- Petite colline.
- Pente d'une colline occupée par un vignoble : Coteaux mûris par le soleil.

**les foires au vin; foire (nom féminin)** = Grand marché se tenant à des époques fixes dans un même lieu : Foire aux bestiaux.

**les levures (nom féminin)** = Champignon unicellulaire se reproduisant principalement par voie asexuelle.



mâche

**mâche (nom féminin)** = Plante (valérianacée) potagère de petite taille, qui se mange en salade.

**mélusines (nom féminin)** = Feutre à l'aspect de fourrure, caractérisé par ses poils longs et souples.

**moelleux (adjectif)** = Qui est doux et comme velouté au goût, à l'oreille, à la vue : Une omelette moelleuse.

**mousseux (adjectif)** = Se dit d'un cidre, d'un vin rendus effervescents par dégagement de gaz carbonique provenant de la fermentation alcoolique.



muguet

**muguet (nom masculin)** = Petite liliacée à rhizome rampant, à deux ou trois feuilles entre lesquelles se dresse une grappe de petites fleurs blanches en clochettes, très parfumées.

**pierres de tufaux; pierre (nom féminin)** = Bloc ou masse constituant la matière des roches et des rochers : Sculpter la pierre.;

**tuffeau (nom masculin)** = Variété de calcaire crayeux, blanc jaunâtre, tendre et poreux, renfermant de nombreux éléments détritiques (micas, quartz) et des débris coquilliers. (Cette roche est utilisée pour la construction [*tuffeau de Touraine*].)

**pluviométrie (nom féminin)** = Branche de la climatologie qui étudie la répartition des pluies dans l'espace et dans le temps.

**prendre le relais; prendre (verbe transitif)** = Attraper un animal, se rendre maître d'un lieu, arrêter, faire prisonnier quelqu'un : Prendre un animal au piège. L'ennemi a pris la ville frontrière.

**;relais (nom masculin)** = Autrefois, chevaux frais placés de distance en distance sur une route de poste pour remplacer les chevaux fatigués ; endroit où on s'arrêtait pour procéder à ces remplacements.

**sommelier (nom masculin)** = Sous l'Ancien Régime, officier de cour chargé de mettre le couvert et de préparer les vins.

**un carottage (nom masculin)** = Opération consistant à découper dans un terrain un échantillon cylindrique appelé carotte.

**un cru; Cru (nom masculin)** = terroir vinicole. Un cru fameux du Bordelais. Les crus de Champagne.

**un cuvé (verbe transitif)** = cuver v.t. Cuver (son vin), laisser se dissiper l'ivresse par le sommeil...

**un terroir (nom masculin)** = Ensemble des terres exploitées par les habitants d'un village.

**une assemblage (nom masculin)** = Action d'assembler les éléments d'un tout ; montage : Procéder à l'assemblage d'une charpente.

**une conduite (nom féminin)** = Action de conduire un véhicule et, en particulier, une voiture automobile : La conduite en ville, sur route.

**une roche ocre; roche (nom féminin)** = Tout matériau, consolidé ou non, constitutif de la Terre, à l'exclusion des sols et des êtres vivants, formé d'un agrégat de minéraux et présentant une homogénéité de composition. (On classe les roches suivant leur mode de formation, leur composition chimique ou minéralogique, leurs propriétés mécaniques, etc.)

**;ocre (nom féminin)** = Argile souvent pulvérulente colorée en jaune ou en rouge par des oxydes de fer (hématite, goethite, limonite) et utilisée comme colorant.

**une tisane (nom féminin)** = Boisson aqueuse contenant une faible proportion d'une substance végétale peu chargée en principes médicamenteux.

**vignoble (nom masculin)** = Territoire planté de vignes.

**vinification (nom féminin)** = Ensemble des techniques mises en œuvre pour transformer le raisin ou le jus de raisin en vin.

**viticulteurs (nom)** = Personne qui cultive la vigne pour la production du vin.

### Questions de discussion

1) Qu'est-ce que vous saviez sur le Muscadet avant d'écouter à cet épisode? Avez-vous déjà bu un verre de Muscadet? Si oui, quand et où? Sinon, est-ce que vous allez l'essayer maintenant?

2) Qu'est-ce que vous pouvez dire sur « le mariage » entre un vin et un repas ?

3) À quel point est-ce que l'utilisation d'un bouchon à vis peut altérer la qualité et le goût d'un vin? Préférez-vous les vins embouteillés avec un vrai bouchon?

4) Dans quelle mesure est-ce que les vignobles sont essentiels aux cultures du sud de l'Europe?

5) Achèteriez-vous votre vin chez un petit marchand de vin qui pourrait vous donner de meilleurs conseils et un meilleur service, même si cela signifiait que le vin coûtait plus cher qu'au supermarché?

6) Est-ce que les européens devraient acheter du vin d'Australie ou de Californie, alors qu'ils ont la possibilité d'acheter localement? Ou bien, est-ce que les australiens ou les américains devraient acheter des vins européens, alors qu'ils ont des vins disponibles dans leurs régions?